

REVISTA DE INTERIORISMO, DECORACIÓN Y DISEÑO CONTEMPORÁNEOS

CASA VIVA

www.revistacasaviva.es NÚMERO 295 ESPAÑA 5 €

Dossier: armarios
Wellness doméstico
Ático en A Coruña
Miniapartamentos

ESTILO:
INSPIRACIÓN
NATURAL

Soluciones:
la casa
de papel

Vida en plena

ARMONÍA



8 414090 200400

**Irene Blanco,
Daniel Rotmensch**

Culto Interior Design ha realizado un proyecto para un piso de 42 metros cuadrados en pleno ensanche de la ciudad de Barcelona. Un trabajo inteligente para conseguir que cada rincón cuente en el cómputo final de espacios útil. www.culto.store.



Isaac Piñeiro

Fuji, la nueva luminaria portátil de Faro Barcelona creada por Isaac Piñeiro, es una creación que busca la versatilidad de una linterna o un candelabro, ofreciendo así la posibilidad de situarla en distintos espacios. www.faro.es.



Belén Sueiro

Este dúplex, decorado por Belén Sueiro, se ubica en el ático de un edificio muy próximo al centro de Santiago de Compostela, construido con un cuidado diseño y materiales de primera calidad. www.belensueiro.es.

**José A. Gil,
Carolina Üreta**

Este ecléctico dúplex en el sevillano barrio de San Bernardo, muy próximo al centro de la ciudad, es el resultado de un gran proyecto de reforma realizado por U+G Arquitectura para una pareja joven y enamorada del diseño. www.umasg.com.



José Valverde

Este proyecto de nueva construcción, realizado JVC Arquitectura Positiva, propone una vivienda unifamiliar aislada y con piscina, situada en el municipio de Castelldefels, en Barcelona. www.arquitecturapositiva.com.





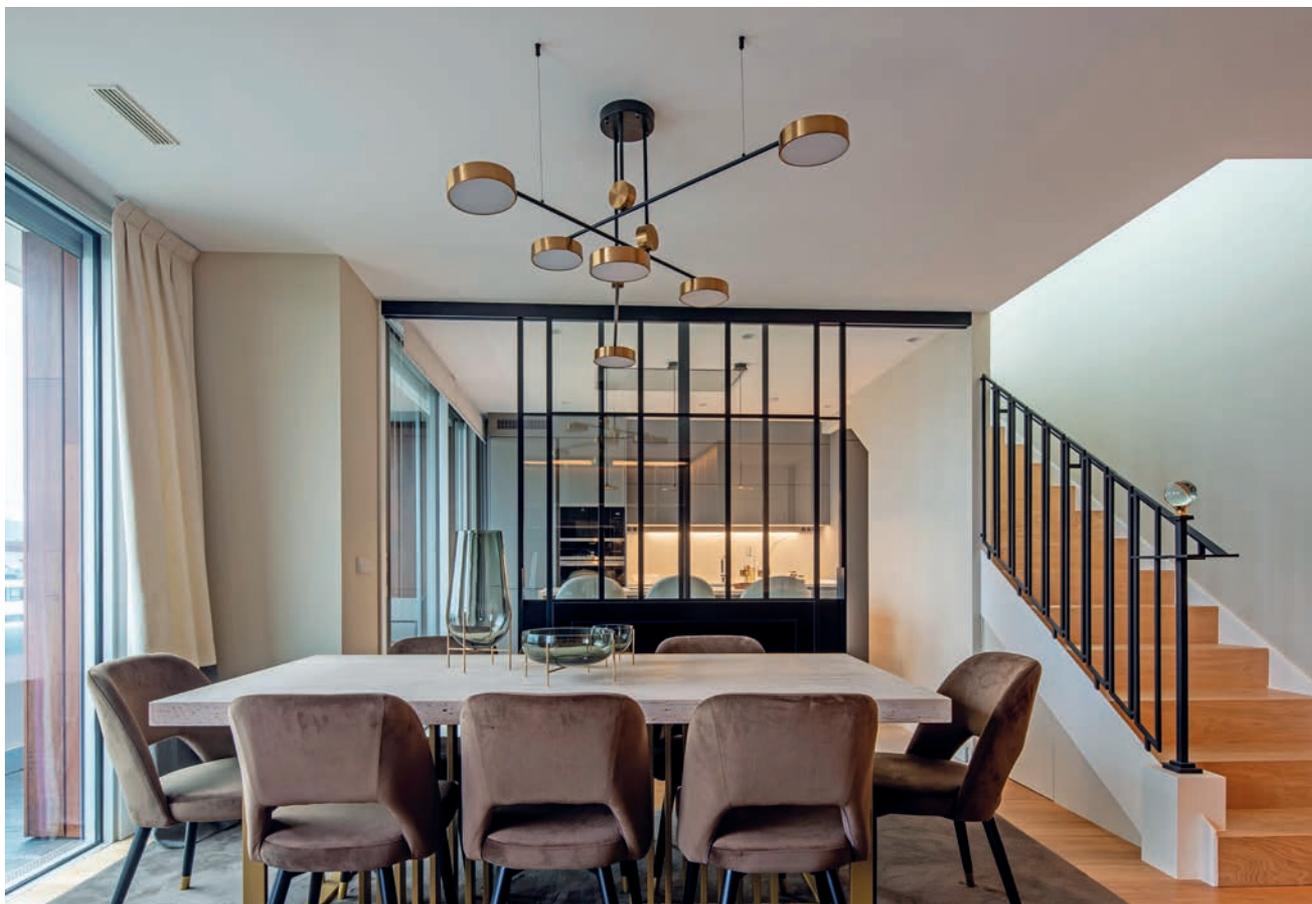
Un espacio para **CADA MOMENTO**

ARQUITECTURA: FERNANDO ARTEAGA, DE SANTIAGO SUR. DECORADORA: BELÉN SUEIRO. MOBILIARIO COCINA: SANTOS. PROYECTO COCINA: SANTIAGO INTERIORES.

Este dúplex se ubica en el ático de un edificio muy próximo al centro de Santiago de Compostela, construido con un cuidado diseño y materiales de primera calidad. Cuenta con la certificación Verde concedida por el Green Building Council, que reconoce el carácter sostenible de la vivienda.

ÁTICO EN A CORUÑA





La mesa de comedor ha sido realizada a medida, con tapa de mármol Travertino de Levantina y patas metálicas latonadas, que han sido diseñadas por la decoradora Belén Sueiro. Ésta se complementa con sillas de

Mido Decoración, tapizadas en terciopelo color café y con patas de madera y metal latonado. El conjunto se recoge sobre una alfombra Muse de Monli, y se ilumina con una lámpara colgante con platos en bronce de Alve.

FOTOGRAFÍAS: HÉCTOR SANTOS-DÍEZ. TEXTOS: ADA MARQUÉS.

EL COMEDOR ES EL NÚCLEO DE LA ZONA DE DÍA Y OCUPA UN LUGAR PRIVILEGIADO

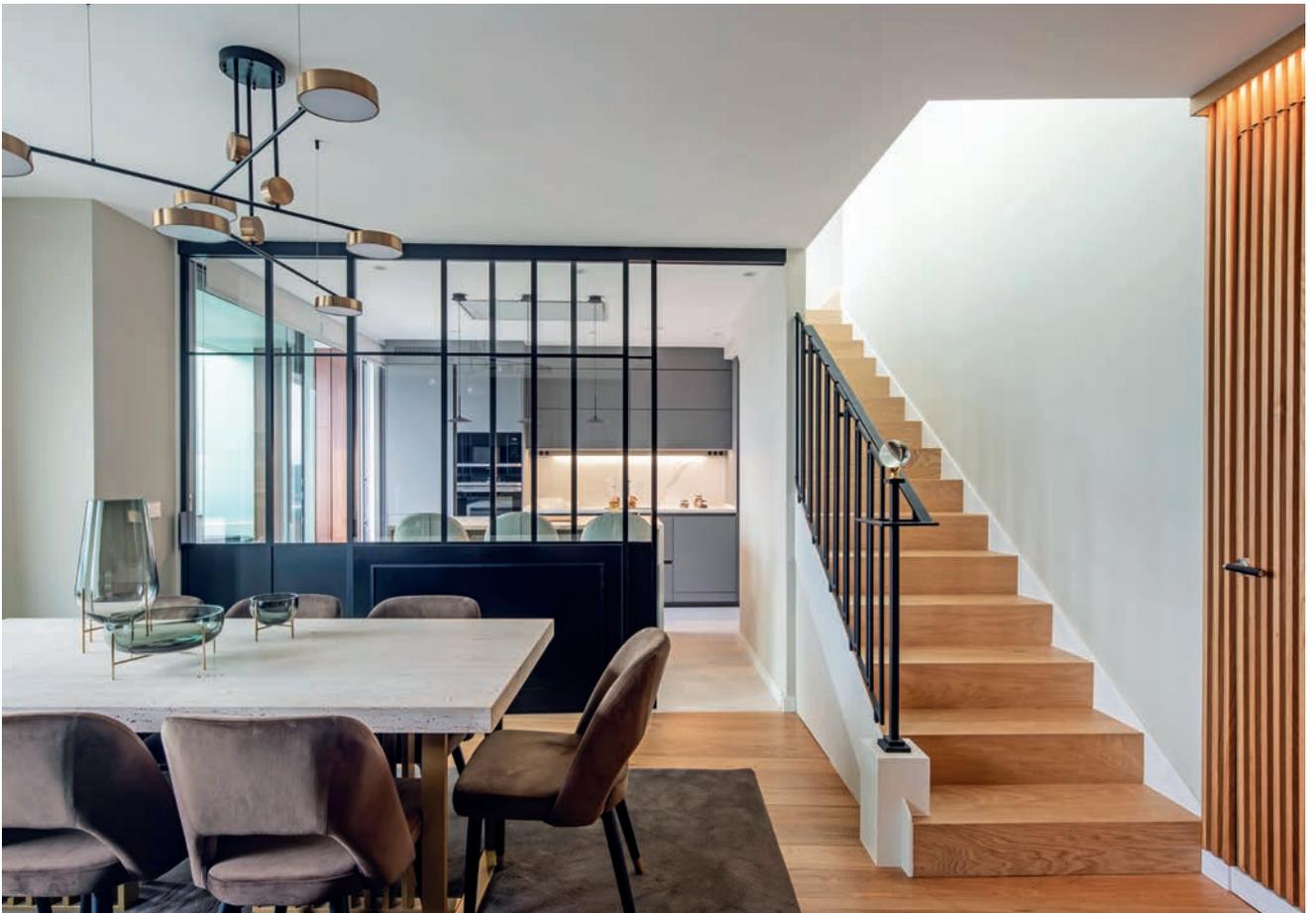
Los propietarios, una joven pareja con un hijo, deseaban transformar el dúplex en un hogar que les ofreciese espacios especialmente creados para facilitar su día a día. Atendiendo a estas necesidades, se planteó una redistribución orientada a establecer dos áreas diferenciadas según su función.

Así, se han reunido en la planta baja las zonas de día y de noche, que incluyen recibidor, cocina, comedor, salón, suite, dormitorio infantil, baño principal y terraza. En este mismo nivel, una zona intermedia acoge el distribuidor y la lavandería. La puerta de acceso a esta última se ha camuflado con un revestimiento de lamas de madera de roble, que también se ha utilizado para ocultar los armarios del pasillo. La planta alta, por su parte, se ha planificado para disfrutar de los momentos de ocio y desconexión, con un gran salón abierto a dos amplias terrazas. El interiorismo, contenido y elegante, prima los tonos claros, puntuados con delicadas notas grises, crudas y acabados en madera que aportan equilibrio y calidez. El toque más colorista se reserva para los tapizados presentes en el salón de la planta superior, al que confieren un carácter distendido y desenfadado. El parquet Oslo de Lammet, que se extiende por el suelo de toda la vivienda, armoniza las distintas estancias, contribuyendo a generar ambientes acogedores y muy hogareños.

Justo a continuación del comedor se ubica el salón de la planta baja, equipado con sofás realizados a medida de Mido Decoración, butaca de Asento,

mesas de centro de Zara Home y una alfombra bereber de Mama Marrakech. Un espacio esencialmente cálido que invita a disfrutar de largas estancias.

LAS PLANTAS SE REDISTRIBUYERON PARA ESTABLECER DOS ÁREAS DIFERENCIADAS SEGÚN SU FUNCIÓN



ÁTICO EN A CORUÑA

UN CERRAMIENTO DELIMITA LA COCINA, PERMITIENDO A LOS USUARIOS ABRIRLA O CERRARLA CUANDO LO DESEEN

Para el mobiliario de cocina se ha optado por un diseño Fine de Santos en acabado Gris Visón Seda, de líneas puras y sencillas, muy acorde con el estilo de la vivienda. El equipamiento se ha distribuido en paralelo, con un lineal de módulos columna, altos y bajos que cubre todo un tabique. En uno de sus extremos, dos columnas integran de manera compacta el frigorífico, los hornos

y múltiples opciones de almacenaje. El otro extremo lo ocupan dos armarios portaprovisiones, pensados para guardar la compra de manera organizada. El centro de la composición se ha reservado para la zona de fregado, conformada por un módulo de servicio, un lavavajillas integrado, un portafregadero con cubos de reciclaje y dos armarios altos de apertura plegable.

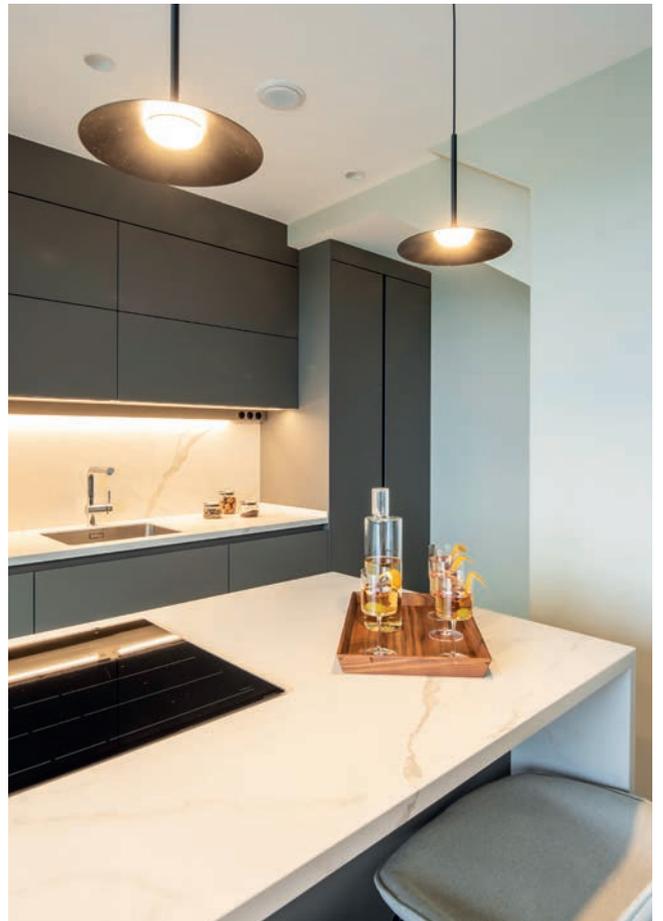




UNA GRAN ISLA ACOGE LAS ZONAS DE PREPARACIÓN Y COCCIÓN

La iluminación del plano de trabajo se refuerza con dos soluciones exclusivas de Santos: un perfil led integrado en el piso inferior de los muebles altos, y otro instalado bajo ellos. La encimera Estatuario de Coverlam se extiende por sus costados, generando un bloque estéticamente uniforme y ligero, que resalta entre el gris de los frentes y el negro del cerramiento. La superficie de trabajo

también se prolonga hacia la cara posterior de la isla, transformándose en una barra iluminada por lámparas suspendidas de Alve. Este elemento, complementado con taburetes de Asento, resulta muy cómodo para disfrutar de un desayuno, picoteo o comida rápida. La extracción de humos se ha resuelto con una discreta campana de techo de Pando, que ayuda a evitar molestos obstáculos visuales.





LA PLANTA BAJA TAMBIÉN ACOGE LAS ZONAS PRIVADAS DE LA CASA



En la suite destaca el gran cabecero de carpintería realizado a medida, cubierto con papel pintado Velveteen de Arte que, con su suave terciopelo, aporta profundidad y dimensión a la estancia. A cada lado de la cama se han ubicado sendas

mesillas Kyoko de Mido Decoración, realizadas en madera y metal con ratán, e iluminadas por lámparas de vidrio de Alve. El resto del equipamiento incluye un banco, una alfombra Opulent y un visillo, todo de Monli.

COCINAS A MEDIDA

01

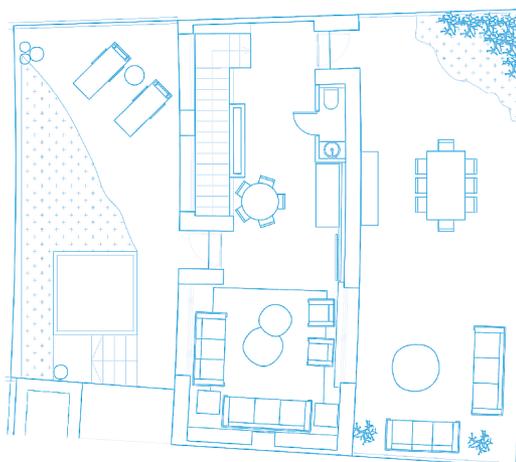
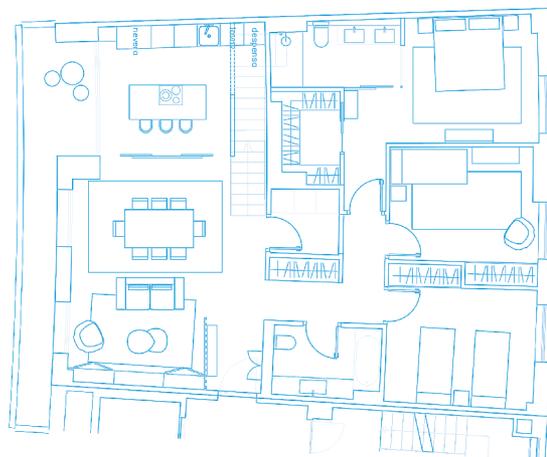
Los muebles de cocina diseñados por Santos incorporan múltiples opciones de integración y almacenaje, pensadas para lograr que todo se encuentre siempre recogido, organizado y apartado de la vista. Este aspecto resulta especialmente importante en cocinas abiertas a otras estancias de la casa.

02

Los cajones de extracción total y gran capacidad proporcionan una visión panorámica de los contenidos. Además, complementados con los accesorios de interior de Santos, facilitan el acceso y la organización de menaje, loza, alimentos y utensilios de gran tamaño.

03

El mueble portafregadero es una solución ideal para optimizar el espacio y facilitar el reciclaje de residuos. Santos fabrica en tablero marino laminado las partes de este módulo más susceptibles de entrar en contacto con el agua, asegurando una mayor resistencia a la abrasión, la humedad y el desgaste.



UN ELEGANTE CERRAMIENTO DE HIERRO Y VIDRIO SEPARA EL BAÑO DEL DORMITORIO



El baño de la suite se separa del resto del dormitorio con un elegante cerramiento de hierro y vidrio dotado de sistema screen, que permite aislarlo visualmente. Sus paredes y encimera se han revestido con mármol

Negro Marquina Pulido de Levantina, y dispone de lavabos Nilo de Bathco, grifos monomando Essence de Grohe, plato de ducha Line & Moon de Hidrobox e inodoro suspendido Tesi de Ideal Standard.







El salón se amuebla con sofás de Mido Decoración, butacas de Monli, alfombra de Nomad, lámparas Noa de Aromas, una amplia estantería de roble y mesas de centro circulares.

Estas últimas han sido realizadas a medida, utilizando material porcelánico Techlam Sahara Noir de Levantina y patas metálicas latonadas. A mayores, la estancia cuenta con

una espectacular chimenea de vapor de agua de Chimeneas Cide, revestida en mármol Negro Marquina de Levantina para realizar su protagonismo.

La magnífica cocina se sitúa en la parte posterior de la zona de día, compartiendo un espacio amplio y diáfano con el comedor y el salón, y comunicada con una terraza exterior. Un cerramiento realizado en hierro negro y vidrio delimita la estancia, permitiendo a los usuarios abrirla o cerrarla cuando lo deseen, sin perder luminosidad ni conexión visual.

Este último, al contar con tomas de corriente, facilita la conexión y el uso de pequeños electrodomésticos. Además, dispone de un canal que permite equipar la zona intermedia de la cocina con prácticos accesorios. Frente al lineal de iluminación led se ha dispuesto una gran isla que acoge las zonas de preparación y cocción, con dos amplios cajoneros portaplaca en la cara interior. Con esta planificación se ha creado una cocina en la que todo se encuentra a un paso a la hora de elaborar un plato. Además, el corredor libre alrededor de la isla facilita que varias personas puedan compartir espacio o tareas sin molestar.

El comedor es el núcleo de la zona de día y ocupa un lugar privilegiado entre la cocina y la salita de estar. Se

organiza alrededor de una espectacular mesa realizada a medida, con tapa de mármol y patas metálicas latonadas, que han sido diseñadas por la decoradora Belén Sueiro.

La planta baja también acoge las zonas privadas de la casa: una suite con vestidor, un dormitorio infantil y el baño principal. En la suite destaca el gran cabecero de carpintería realizado a medida, cubierto con papel pintado Velveten de Arte que, con su suave terciopelo, aporta profundidad y dimensión a la estancia.

El baño se separa del resto del dormitorio con un elegante cerramiento de hierro y vidrio dotado de sistema screen, que permite aislarlo visualmente.

Sin duda, uno de los puntos fuertes de la vivienda es su nivel superior, ocupado por una gran sala de estar abierta a dos terrazas laterales: una con sofás y mesa de comedor, y otra con tumbonas y jacuzzi. Llama la atención en esta planta el techo abovedado, en el que los focos empotrados se han reemplazado por un sistema de iluminación indirecta mediante foseado, que proporciona luz a todo el espacio. ✖